



Nessuno deve essere in sosta, in panchina, a bordo campo

perché

«Ibi semper est victoria, ubi concordia est»

(P. Stro)



Scuola Infanzia Scuola Primaria Scuola Secondaria di I Grado
fric80400c@istruzione.it, fric80400c@pec.istruzione.it C. fiscale: 80005100609
 Via San Francesco n. 9. 03016 Guarcino (Fr) Tel. 077546256 Fax. 0775469433

PROGETTAZIONE ANNUALE

Scuola Primaria

A. S. 2022/2023

CLASSE QUARTA

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle indicazioni del curricolo)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di festività (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ISTITUTO COMPrensivo DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Cardinale A. - Cianfrocca S. - Colella S. - Di Cola C. - Lisi S. - Patriarca C. - Quatrana O. - Tomei C. - Vinciguerra A.

COMPETENZE SPECIFICHE DELLADISCIPLINA (dalle indicazioni del curricolo)	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (dalle indicazioni del curricolo)	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad Imparare: acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.” • Progettare: elaborare e progettare le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, e verificando i risultati raggiunti. • Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.” • Comunicare e comprendere: comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d’animo, emozioni e conoscenze disciplinari. • Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari. • Acquisire ed interpretare l’informazione: acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicati

<i>Articolazione della Progettazione</i>				
	Periodo settembre-gennaio		Periodo febbraio- maggio	
Nuclei fondanti (dalle indicazioni del curricolo)	ABILITÀ (dalle indicazioni del curricolo)	CONOSCENZE (dalle indicazioni del curricolo)	ABILITÀ (dalle indicazioni del curricolo)	CONOSCENZE (dalle indicazioni del curricolo)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare ed esprimere sensazioni, emozioni, realtà percepita attraverso produzioni personali e creative. • Utilizzare la propria creatività per trasformare immagini e materiali in rappresentazioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi del linguaggio visivo scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti. • Materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari. • L'uso delle tecnologie multimediali a fini artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare ed esprimere sensazioni, emozioni, realtà percepita attraverso produzioni personali e creative. • Utilizzare la propria creatività per trasformare immagini e materiali in rappresentazioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi del linguaggio visivo scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti. • Materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari. • L'uso delle tecnologie multimediali a fini artistici.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Cardinale A. - Cianfrocca S. - Colella S. - Di Cola C. - Lisi S. - Patriarca C. - Quatrana O. - Tomei C. - Vinciguerra A.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere consapevolmente immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra. • Tipologie di codici. • Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere consapevolmente immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra. • Tipologie di codici. • Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie
---	--	---	--	--

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali quali la tipologia del manufatto, la tecnica e il materiale di realizzazione, per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. • Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi. • Principali forme di espressione artistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali quali la tipologia del manufatto, la tecnica e il materiale di realizzazione, per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. • Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi. • Principali forme di espressione artistica.
--	--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società. • Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio. • L'artigianato presente nel territorio circostante. 	caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società. • Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio. • L'artigianato presente nel territorio circostante.
ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	Per gli alunni con bisogni educativi speciali, per quanto riguarda le linee guida inerenti all'intervento educativo, gli obiettivi di apprendimento da perseguire e gli strumenti da adottare, si fa riferimento ai seguenti documenti: PEI o PDP.			
ATTIVITÀ	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico Axios).			
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aula ✓ Laboratori (informatica, scienze, musica, arte) <input type="checkbox"/> Palestra <input type="checkbox"/> Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte Altro (specificare)..... 			
METODOLOGIA Strategie Metodologico-Didattiche	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione sincrona <input type="checkbox"/> Lezione asincrona <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata 			

ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Cardinale A. -Cianfrocca s. - Colella S. - Di Cola C. - Lisi S. - Patriarca C. - Quatrana O. - Tomei C. - Vinciguerra A.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Costruzione di mappe <input type="checkbox"/> Percorsi autonomi di approfondimento ✓ Attività legate all'interesse specifico ✓ Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time ✓ Tutoring <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Brainstorming ✓ Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Flipped classroom ✓ Utilizzo nuove tecnologie <input type="checkbox"/> Altro
STRUMENTI	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo <input type="checkbox"/> film, videolezioni, materiale video. ✓ esercizi guidati e schede strutturate. <input type="checkbox"/> Contenuti digitali <input type="checkbox"/> Altro

VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI	<p>Le verifiche avverranno: (prove strutturate o semi strutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Digitali<input type="checkbox"/> Orali✓ Pratiche<input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia✓ Esercitazioni Collettive<input type="checkbox"/> Altro <p>Prove oggettive</p>
--	--

	<input type="checkbox"/> Strutturate, <input type="checkbox"/> Semi strutturate <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <input type="checkbox"/> Prove di diversa forma di comunicazione <input checked="" type="checkbox"/> Grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> Musical i <input checked="" type="checkbox"/> Pratiche <input type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Altro
VERIFICA DELLE COMPETENZE CON OSSERVAZIONE E RILEVAZIONE DELLECOMPETENZE ACQUISITE	<input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo o simulazioni <input checked="" type="checkbox"/> Elaborazione di prodotti <input type="checkbox"/> Altro
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione

ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Cardinale A. -Cianfrocca s. - Colella S. - Di Cola C. - Lisi S. - Patriarca C. - Quatrana O. - Tomei C. - Vinciguerra A.